

МБОУ «Санномыская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
на заседании МО учителей начальных классов <i>Скворцова</i> / Скворцова О.В./ Протокол № <u>1</u> от <u>27.08</u> 2021 г.	на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от <u>28.08</u> 2021 г.	Приказом директора школы <i>Н.В. Рекунова</i> / Рекунова Н.В./ № <u>120</u> от <u>30.08</u> 2021 г.

Рабочая программа

по предмету

«Изобразительное искусство»

2 класс

Борисова Надежда Иннокентьевна

учитель начальных классов

Санномыск

2021 г.

Программа соответствует учебнику «Изобразительное искусство 2 -го класса» Коротеева Е. И.; Москва, «Просвещение» 2012 год издания.

В данной рабочей программе на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю из расчета 34 учебных недели – 34 часа в год.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся научится:

-Духовно-нравственному развитию т.е. формированию у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

- Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов, через принцип - «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

- Шаг за шагом откроет многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

- Познает связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого - главный смысловой стержень курса.

- ясным представлениям о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Обучающийся получит возможность научиться

-Работать на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности.

-Стремлению к выражению своего отношения к действительности .

- Интересу к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

-Особому характеру художественной информации нельзя адекватно передать словами.

Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни

2. Содержание учебного предмета.

Как и чем работает художник?- 8 час.

Знакомство с произведениями великих художников, художники рисуют красками, цветными мелками, тушью. Отличительные черты изображений природы, животных, портретов людей. Как работать кистью? Три основных цвета - желтый, красный, синий. Волшебная, белая, черная, серая краски. Серая краска может превратиться в цвет. Пастель. Восковые мелки. Что может линия? Что может пластилин? Как работать с пластилином? Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация? Неожиданные материалы.

Реальность и фантазия – 7 ч

Изображение и реальность. Как художник передает в своих произведениях то, что видит вокруг. Как художник изображает животных, в камне, на бумаге, в дереве. Украшения и реальность. Украшения и фантазия. Как природа умеет себя украшать. Морозные узоры на стекле, которые напоминают сказочные деревья и цветы. Постройка и реальность. Свой домик - завиток улитка носит на себе. Постройка и фантазия. Мастер посмотрел на

колокольчик и придумал зонт, под которым можно спрятаться от дождя. Конструирование природных форм. Завиток и водоросли из бумаги. Конструируем сказочный город из бумаги. Бумажные цветы, ажурные заборчики. Строим детскую площадку из бумаги.

О чем говорит искусство – 11 ч.

Изображение природы в разных состояниях. Краски природы, как смешивать краски, показать настроение картины. Как художник изображает настроение. Знакомство с картинами. Как можно превратить цвет в нежный, тревожный, тихий. Изображение характера животных. Как использует художник цвета красок, передавая характер изображаемого животного. Изображение характера человека. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения? Образ здания. Костюмы людей часто похожи на образы архитектуры. Теплые цвета. Как красивы теплые солнечные оттенки в осеннем саду! Холодные цвета. Какие холодные цвета бывают зимой! Их можно увидеть везде – на снегу, в воде, в небе. Что выражают холодные и теплые цвета? Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. Ритм и характер линий. Средства выразительности любой композиции.

2 Календарно – тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов
<i>Как и чем работает художник?- 8 час.</i>		
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1
2	Белая и черная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работ в объеме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Обобщающий урок « Неожиданные материалы»	1
Реальность и фантазия – 7 ч		
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность.	1
12	Украшение и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1

14	Постройка и фантазия.	1
15	Обобщающий урок « Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе»	1
О чем говорит искусство – 11 ч.		
16	Изображение природы в разных состояниях.	1
17	Изображение природы в разных состояниях.	1
18	Выражение характера животных.	1
19	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	1
20	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	1
21	Образ человека в скульптуре.	1
22	Человек и его украшения.	1
23	О чем говорят украшения.	1
24	Образ здания.	1
25	Образ здания.	1
26	Обобщающий урок «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру».	1
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28	Тихие и звонкие цвета.	1
29	Что такое ритм линий.	1
30	Характер линий.	1
31	Ритм пятен	1
32	Пропорции выражают характер.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	1
34	Обобщающий урок года « Искусство и ты»	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575791

Владелец Рекунова Наталья Владимировна

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022