

Рассмотрено:  
На педагогическом совете  
Протокол № 7  
от «13» мая 2022 года

Согласовано:  
с Управляющим Советом  
Протокол № 5  
от «13» мая 2022 г.

Утверждено:  
приказом директора школы  
№ 68-а от «31» мая 2022 г.  
Н.В. Рекуновой



**Положение  
о школьном театре  
МБОУ «Санномыская средняя общеобразовательная школа»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 Ф.З. (ред. от 30.12.2021г.), с Концепцией развития дополнительного образования детей, с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196), с учетом норм СанПиН 2.4.3172-14 от 04.07.2014 № 4.
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ «Санномыская СОШ»
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности, творчески работающий педагог школы), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации Программы воспитания школы.
- 1.7. Помещением школьного театра определен кабинет № 1.
- 1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

**2. Основные цели и задачи школьного театра**

- 2.1. Основная цель создания школьного театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой. Школьный театр направлен на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарований и творческих способностей ребенка, способствует воспитанию жизненно-адаптированного человека, психологически устойчивым к различным стрессовым ситуациям
- 2.2. Основные задачи школьного театра:
  - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
  - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственного развития учащихся.
  - 2.2.3. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи
  - 2.2.4. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников
  - 2.2.5. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одаренных детей и подростков в области театрального искусства.
  - 2.2.6. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

**3. Организация деятельности школьного театра**

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных гастролях.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Наполняемость группы составляет до 20 человек. Объединения (группы) могут быть как одновозрастными так и разновозрастными.

3.5. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.6. Продолжительность занятий определяется расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.7. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.8. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.9. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.11. План по реализации дополнительного образования общеразвивающей программы художественной направленности в школьном театре составляется руководителем театра.

3.11. План по реализации дополнительного образования, реализуемые в школьном театре, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.12. Педагог (руководитель театра), реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.11. Руководитель школьного театра несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.