

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Санномыская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» на методическом объединении Протокол № 7 от 13 мая 2022г.	«Согласовано» На педагогическом совете Протокол № 4 от 13 мая 2022 г.	«Утверждено» Приказом директора /Рекуновой Н.В./ № 65 от 13 мая 2022г.
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Школьный театр»

6-11класс

с. Санномыск

2022 год

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- правилам поведения, этикету в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- читать наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Учащиеся будут уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Основное содержание программы по внеурочной деятельности курса « Школьный театр»

Любительские занятия театром. Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытаясь управлять окружающим пространством.

Театральная миниатюра. Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры, скетчи. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения. Театральный капустник.

Пьеса-сказка. Просмотр профессионального театрального спектакля. Драматургический замысел. Репетиции пьесы-сказки. Представление пьесы (новогодней сказки).

Современная драма. Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Просмотр профессионального театрального спектакля. Репетиция пьесы (современной драмы). Премьера пьесы (драматического произведения).

Современная комедия. Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного. Премьера пьесы-комедии.

Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество часов
1-2	Знакомство с особенностями любительских занятий театром.	2
3-6	Учебные театральные миниатюры	4
7	Театральный капустник.	1
8	Знакомство с особенностями пьесы-сказки	1
9	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
10-14	Репетиции пьесы-сказки	6
15-17	Представление пьесы — новогодней сказки	2
18	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства	1
19-20	Чтение пьес и выбор постановочного материала	2
21	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
22-25	Репетиция пьесы – сказки	5
26-29	Подготовка костюмов. Представление пьесы	3
30-33	Современная комедия. Репетиции пьесы-комедии	4
34	Премьера пьесы-комедии	1
	ИТОГО	34

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата
	Знакомство с особенностями любительских занятий театром.	2	
1	Роль театра в культуре, основные вехи театрального искусства.	1	
2	Актёрский этюд. Наблюдение игры актёра.	1	
	Учебные театральные миниатюры	4	
3	Учебные театральные миниатюры.	1	
4	Типы персонажей в театральных миниатюрах.	1	
5	Разыгрывание учебных театральных миниатюр.	1	
6	Разыгрывание учебных театральных миниатюр.	1	

	Театральный капустник.		
7	Театральный капустник.	1	
	Знакомство с особенностями пьесы-сказки	1	
8	Знакомство с особенностями пьесы - сказки.	1	
	Просмотр профессионального театрального спектакля.	1	
9	Просмотр профессионального театрального спектакля.	1	
	Репетиции пьесы-сказки	5	
10	Выбор новогодней сказки.	1	
11	Репетиция пьесы-сказки.	1	
12	Репетиция пьесы-сказки.	1	
13	Репетиция пьесы-сказки.	1	
14	Репетиция пьесы-сказки.	1	
15	Генеральная репетиция пьесы- сказки	1	
	Представление пьесы —новогодней сказки	2	
16	Представление пьесы - сказки для 1-4 классов	1	
17	Представление пьесы - сказки для 5-11 классов	1	
	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства	1	
18	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства.	1	
	Чтение пьес и выбор постановочного материала	2	
19	Выбор и чтение пьесы	1	
20	Чтение пьес и выбор постановочного материала	1	
	Просмотр профессионального театрального спектакля	1	
21	Просмотр профессионального театрального спектакля	1	
	Репетиция пьесы	5	
22	Знакомство с пьесой, раздача ролей	1	
23	Репетиция пьесы	1	
24	Репетиция пьесы	1	
25	Репетиция пьесы	1	
26	Репетиция пьесы	1	
	Подготовка костюмов. Представление пьесы	3	
27	Подготовка костюмов для представления пьесы	1	
28	Представление	1	
29	Подведение итогов проделанной работы	1	
	Современная комедия. Репетиции пьесы-комедии	4	
30	Знакомство с пьесой - комедией . Выбор пьесы для постановки	1	
31	Репетиция пьесы- комедии	1	
32	Репетиция пьесы- комедии	1	
33	Репетиция пьесы- комедии	1	
	Премьера пьесы-комедии	1	
34	Премьера пьесы- комедии.	1	