

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Санномыская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» на методическом объединении Протокол № 7 от 13 мая 2022г.	«Согласовано» На педагогическом совете Протокол № 4 от 13 мая 2022 г.	«Утверждено» Приказом директора Рекуновой Н.В./ № 65 от 15 мая 2022г.
---	---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Школьный театр»**

**5 класс**

с. Санномыск

2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Школьный театр» составлена на основе: Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (редакция от 23.07.2013)»; Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС)/ Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования» ( в редакции приказов от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507); Примерной основной образовательной программы общего образования.

**Срок реализации программы – один год.**

**Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю.**

**Количество занятий в год - 34 часа.**

### **Форма занятий.**

Базовые формы учебных занятий: репетиционные, постановочные, информационные (беседа, лекция), художественные образовательные события.

**Репетиционные занятия** (от лат. *repetitio* – повторение) – основная форма подготовки (под руководством или с участием педагога) представлений, концертных программ, отдельных номеров, сцен путем многократных повторений (целиком и частями).

**Постановочные занятия** – творческий процесс создания эстрадного представления, осуществляется постановщиком совместно с художником, балетмейстером.

**Информационные занятия** предполагают беседы и лекции. Фронтальная беседа – специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Лекция – представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов на какой-либо вопрос. Сущностное назначение лекций состоит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, которое позволяет сориентироваться в информации.

**Художественное образовательное событие** – акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями. Учебный и воспитательный эффекты художественного события для автора произведения обусловлены встречей с читателем (зрителем). С отношением последнего к авторскому произведению.

## Основное содержание программы по внеурочной деятельности курса «Школьный театр»

**Любительские занятия театром.** Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытаясь управлять окружающим пространством.

**Театральная миниатюра.** Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры, скетчи. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения. Театральный капустник.

**Пьеса-сказка.** Просмотр профессионального театрального спектакля. Драматургический замысел. Репетиции пьесы-сказки. Представление пьесы (новогодней сказки).

**Современная драма.** Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Просмотр профессионального театрального спектакля. Репетиция пьесы (современной драмы). Премьера пьесы (драматического произведения).

**Современная комедия.** Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного. Премьера пьесы-комедии.

## Планируемые результаты освоения курса занятий по внеурочной деятельности «Школьный театр»

### **Предметные результаты**

*По итогам обучения, обучающиеся будут знать:*

- правила безопасности при работе в группе;
- сведения об истории театра,

- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии и особенности работы театральных цехов;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения и тренинги;
- приемы раскрепощения и органического существования;
- правила проведения рефлексии;

*уметь:*

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнерами;
- работать с воображаемым предметом;

*владеть:*

- основами дыхательной гимнастики;
- основами актерского мастерства через упражнения и тренинги,
- навыками сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- навыками сценической речи, сценического движения, пластики;
- музыкально-ритмическими навыками;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

- формирование адекватной самооценки и самоконтроля творческих достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

***Личностные результаты*** (умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей и отвечать за этот выбор)

Мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Формирование художественно-эстетического вкуса.

*Оценивать ситуации и поступки* (ценностные установки, нравственная ориентация. Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе).

Приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе

Самоопределяться в жизненных ценностях (*на словах*) и поступать в соответствии с ними, *отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)*

***Регулятивные универсальные учебные действия*** (умения организовывать свою деятельность) Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно)

Составлять план действий по решению проблемы (задачи).

Осуществлять действия по реализации плана, прилагая усилия для преодоления трудностей, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут

Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

***Познавательные универсальные учебные действия*** (умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире)

Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет-ресурсы и пр.). Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами (наблюдение, чтение, слушание).

Перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата — в том числе и для создания нового продукта. Работая с информацией, уметь передавать её содержание в сжатом или развёрнутом виде.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***(умение общаться, взаимодействовать с людьми)

Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. Понимать другие позиции (взгляды, интересы).

Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.

### **Планируемые результаты реализации программы**

1. Приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; усвоение представлений о самопрезентации, понимание партнера.

2. Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

3. Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия. Овладение инструментами межличностного взаимодействия: ведение переговоров, исследование зрительского интереса, использование различных способов информирования.

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>количество часов</b>
1-2	Знакомство с особенностями любительских занятий театром.	2
3-6	Учебные театральные миниатюры	4
7	Театральный капустник.	1
8	Знакомство с особенностями пьесы-сказки	1
9	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
10-14	Репетиции пьесы-сказки	6
15-17	Представление пьесы — новогодней сказки	2
18	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства	1
19-20	Чтение пьес и выбор постановочного материала	2
21	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
22-25	Пьесы – сказки	5
26-29	Подготовка костюмов. Представление пьесы	3
30-33	Мимическая комедия. Репетиции пьесы-комедии	4
34	Комедии	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### **Календарно – тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
	<b>Знакомство с особенностями любительских занятий театром.</b>	2	
1	Роль театра в культуре, основные вехи театрального искусства.	1	
2	Актёрский этюд. Наблюдение игры актёра.	1	
	<b>Учебные театральные миниатюры</b>	4	
3	Учебные театральные миниатюры.	1	
4	Типы персонажей в театральных миниатюрах.	1	
5	Разыгрывание учебных театральных миниатюр.	1	
6	Разыгрывание учебных театральных миниатюр.	1	
	<b>Театральный капустник.</b>		
7	Театральный капустник.	1	
	<b>Знакомство с особенностями пьесы-сказки</b>	1	

8	Знакомство с особенностями пьесы - сказки.	1	
	<b>Просмотр профессионального театрального спектакля.</b>	1	
9	Просмотр профессионального театрального спектакля.	1	
	<b>Репетиции пьесы-сказки</b>	5	
10	Выбор новогодней сказки.	1	
11	Репетиция пьесы-сказки.	1	
12	Репетиция пьесы-сказки.	1	
13	Репетиция пьесы-сказки.	1	
14	Репетиция пьесы-сказки.	1	
15	Генеральная репетиция пьесы- сказки	1	
	<b>Представление пьесы —новогодней сказки</b>	2	
16	Представление пьесы - сказки для 1-4 классов	1	
17	Представление пьесы - сказки для 5-11 классов	1	
	<b>Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства</b>	1	
18	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства.	1	
	<b>Чтение пьес и выбор постановочного материала</b>	2	
19	Выбор и чтение пьесы	1	
20	Чтение пьес и выбор постановочного материала	1	
	<b>Просмотр профессионального театрального спектакля</b>		
21	Просмотр профессионального театрального спектакля	1	
	<b>Репетиция пьесы</b>	5	
22	Знакомство с пьесой, раздача ролей	1	
23	Репетиция пьесы	1	
24	Репетиция пьесы	1	
25	Репетиция пьесы	1	
26	Репетиция пьесы	1	
	<b>Подготовка костюмов. Представление пьесы</b>	3	
27	Подготовка костюмов для представления пьесы	1	
28	Представление	1	
29	Подведение итогов проделанной работы	1	
	<b>Современная комедия. Репетиции пьесы-комедии</b>	4	
30	Знакомство с пьесой - комедией . Выбор пьесы для постановки	1	
31	Репетиция пьесы- комедии	1	
32	Репетиция пьесы- комедии	1	
33	Репетиция пьесы- комедии	1	
	<b>Премьера пьесы-комедии</b>	1	
34	Премьера пьесы- комедии.	1	