

МБОУ « Санномыская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено: на заседании МО учителей начальных классов <u>Осокина Н.С.</u> /Осокина Н.С./ Протокол № <u>1</u> от <u>16.08.</u> 2019 г.	Согласовано: на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от <u>28.08</u> 2019 г.	Утверждено: приказом директора школы <u>Рекуновой Н.В.</u> / Рекуновой Н.В./ № <u>119</u> от <u>28.08</u> 2019 г.
--	--	--

# Адаптированная рабочая программа

по предмету  
«литературное чтение»  
2 класс

**Котова Татьяна  
Юрьевна  
учитель  
начальных классов**

с. Санномыск  
2019 г.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) 2 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 г. № 1598; адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2); примерной основной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной «Литературное чтение 1-4класс» (учебно – методический комплекс «Школа России»).

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

#### ***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

– осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.

#### ***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

#### ***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов;
- участие в обсуждении прочитанных произведений;
- умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- осознание значимости чтения для личного развития.

#### ***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

#### ***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

- умение полноценно воспринимать художественное произведение;
- умению работать с различными видами текстов;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Освоение курса «Литературное чтение» во 2 классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитию доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Метапредметными результатами** освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью**:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- умение излагать свое мнение и аргументировать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

– адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

– готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

– понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

– применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

– составлять план к прочитанному (краткий, картинный);

– выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

– работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

– уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

– осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-

познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

– давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

– формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР**

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся с ЗПР разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и ориентированы на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ЗПР.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной* и *итоговой* (по итогам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР; привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий); присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности; адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.); при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка) организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения; недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

***Особенностями системы оценки являются:***

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

### **Оценка личностных результатов**

*Объектом оценки личностных результатов* являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе *внешних не персонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-медико-педагогической диагностики развития личности. Вторым методом оценки личностных результатов обучающихся используемым в образовательной программе является оценка *личностного прогресса обучающегося* с помощью *портфолио*, способствующего формированию у него культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

### **Оценка метапредметных результатов**

*Оценка метапредметных результатов* предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных

действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

### **Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ЗПР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Не подлежит никакому оцениванию темп работы обучающегося, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

*Во 2 классе используются три вида оценивания:*

**Текущее оценивание** - наиболее гибкая проверка результатов обучения. Основная цель оценивания – анализ хода формирования знаний и умений обучающихся на уроках литературного чтения. Это позволяет участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять меры по устранению.

**Тематическое оценивание** – проводится с помощью заданий учебника, помещенных в конце раздела.

**Комплексная работа** позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность в решении разнообразных проблем.

Текст для замера техники чтения должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать обучающемуся возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию.

При проверке техники чтения учитывается: умение читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдение пауз и интонации, соответствующие знакам препинания; владение темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; умение находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста. Результаты фиксируются в таблице.

<b>Нормы замера по технике чтения</b>				
<b>2 класс</b>	<b>отметка</b>	<b>1 полугодие (отметки не выставляются)</b>	<b>отметка</b>	<b>2 полугодие</b>
	5	25-30 сл./мин.. соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова-по слогам).	5	30-40сл./мин.соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова-по слогам).
	4	1-2 ошибки, 19-24 сл.	4	1-2 ошибки, 25-30 сл.



	3	3-4 ошибки, 15-23 сл.	3	3-4 ошибки, 20-25 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 14 сл.	2	6 и более ошибок, менее 20 сл.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование**(слушание) - ). адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя, осмысление цели чтения. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных

произведений, осознавать сущность поведения героев.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная: элементы книги, виды информации, типы книг. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

### ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Введение (1 час)</b>		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>		
2	Поход в библиотеку	1
3	Герои любимых книг	1
4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	1
5	<b>Проект</b> «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>		
6	Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Русские народные потешки и прибаутки	1
9	Скороговорки, считалки. небылицы	1
10	Загадки, пословицы, поговорки	1
11	Народные сказки. Ю. Мориц « Сказка по лесу идет.....»	1
12	Сказка « Петушок и бобовое зернышко»	1
13	Сказка « У страха глаза велики»	1
14	Сказка « Лиса и тетерев»	1
15	Сказка« Лиса и журавль»	1

16	Сказка « Каша из топора»	1
17	Сказка« Гуси-лебеди»	1
18	Сказка« Гуси-лебеди»	1
19	Викторина по сказкам.	1
20	КВН«Обожаемые сказки»	1
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 часов)</b>		
21	Люблю природу русскую. Осень	1
22	Ф. Тютчев « Есть в осени первоначальной..»	1
23	К. Бальмонт « Поспевает брусника», А. Плещеев « Осень наступила»	1
24	А. Фет « Ласточки пропали»	1
25	« Осенние листья» - тема для поэтов	1
26	В. Берестов « Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин « Осеннее утро», И. Бунин« Сегодня так светло кругом»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
<b>Русские писатели (14 часов)</b>		
29	А. Пушкин « У лукоморья дуб зеленый»	1
30	Стихи Пушкина	1
31	А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
32	А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33	А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34	Обобщение по теме « Сказки А. Пушкина»	1
35	И. Крылов « Лебедь, рак и щука»	1
36	И. Крылов « Стрекоза и муравей»	1
37	Л. Толстой « Старый дед и внучек»	1
38	Л. Толстой « Филипок»	1
39	Л. Толстой « Филипок»	1
40	Л. Толстой « Котенок», « Правда всего дороже»	1
41	Веселые стихи	1
42	Обобщение по разделу « Русские писатели»	1
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>		
43	О братьях наших меньших	1
44	Б. Заходер « Плачет киска в коридоре», И. Пивоваров « Жила-была собака»	1
45	В. Берестов « Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47	М. Пришвин « Ребята и утята»	1
48	М. Пришвин« Ребята и утята»	1

49	Е. Чарушин « Страшный рассказ»	1
50	Е. Чарушин« Страшный рассказ»	1
51	Б. Житков « Храбрый утенок»	1
52	В. Бианки « Музыкант»	1
53	В. Бианки « Сова»	1
54	Обобщение по разделу « О братьях наших меньших»	1
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>		
55	Из детских журналов.	1
56	Д. Хармс « Игра»	1
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
58	Д. Хармс, С. Маршак « Веселые чижы»	1
59	Д. Хармс « Что это было?»	1
60	Н. Гернет, Д. Хармс « Очень, очень вкусный пирог»	1
61	Ю.Владимиров « Чудаки»	1
62	А. Введенский « Ученый Петя», « Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу « Из детских журналов»	1
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</b>		
64	Люблю природу русскую. Зима.	1
65	Стихи о первом снеге.	1
66	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»	1
67	С. Есенин « Поет зима аухает», « Береза»	1
68	Сказка « Два Мороза»	1
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
70	А. Барто « Дело было в январе»	1
71	Обобщение по разделу « Люблю природу русскую.Зима»	1
72	Игра « Поле чудес»	1
<b>Писатели – детям (17 часов)</b>		
73	Писатели – детям	1
74	К. Чуковский « Путаница»	1
75	К. Чуковский « Радость»	1
76	К. Чуковский « Федорино горе»	1
77	К. Чуковский « Федорино горе»	1
78	С. Маршак « Кот и лодыри»	1
79	С. Михалков « Мой секрет», « Сила воли»	1
80	С. Михалков « Мой щенок»	1
81	А. Барто « Веревочка»	1

82	А. Барто « Мы не заметили жука», « В школу»	1
83	А. Барто « Вовка – добрая душа»	1
84	Н. Носов « Затейники»	1
85	Н. Носов « Живая шляпа»	1
86	Н. Носов « Живая шляпа»	1
87	Н. Носов « На горке»	1
88	Н. Носов « На горке»	1
89	Обобщение по разделу « Писатели – детям»	1
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>		
90	Я и мои друзья	1
91	Стихи о дружбе и обидах	1
92	Н. Булгаков « Анна, не грусти!»	1
93	Ю. Ермолаев « Два пирожных»	1
94	В. Осеева « Волшебное слово»	1
95	В. Осеева«Волшебное слово»	1
96	В. Осеева « Хорошее»	1
97	В. Осеева« Почему?»	1
98	В. Осеева « Почему?»	1
99	Обобщение по разделу « Я и мои друзья»	1
<b>Люблю природу русскую. Весна. (10 часов)</b>		
100	Люблю природу русскую	1
101	Стихи Ф. Тютчева о весне	1
102	Стихи А. Плещеева о весне	1
103	А. Блок « На лугу»	1
104	С. Маршак « Снег теперь уже не тот....»	1
105	И. Бунин « Матери»	1
106	А. Плещеев « В бурю»	1
107	Е. Благинина « Посидим в тишине»	1
108	Э. Мошковская « Я маму мою обидел»	1
109	Обобщение по разделу « Люблю природу русскую. Весна »	1
<b>И в шутку и всерьез (14 часов)</b>		
110	И в шутку и всерьез	1
111	Б. Заходер « Товарищам – детям», « Что красивее всего»	1
112	Б. Заходер « Песенки Винни- Пуха»	1
113	Б. Заходер « Песенки Винни- Пуха»	1
114	Э. Успенский «Чебурашка»	1

115	Э. Успенский « Чебурашка», « Если был бы я девчонкой»	1
116	Стихи Э. Успенского	1
117	Стихи В. Берестова	1
118	Стихи И. Токмаковой	1
119	Г. Остер « Будем знакомы»	1
120	Г. Остер « Будем знакомы»	1
121	В. Драгунский « Тайное становится явным»	1
122	В. Драгунский « Тайное становится явным»	1
123	Обобщение по разделу « И в шутку и всерьез»	1
<b>Литература зарубежных стран (13 часов)</b>		
124	Литература зарубежных стран	1
125	Американская и английская народные песенки	1
126	Песенки «Сюзон и мотылек»,« Знают мамы, знают дети»	1
127	Ш. Перро « Кот в сапогах»	1
128	Ш. Перро « Кот в сапогах»	1
129	Ш. Перро « Красная Шапочка»	1
130,	Г.Х Андерсен « Принцесса на горошине»	1
131	Э. Хогарт « Мафин и паук»	1
132	Э. Хогарт « Мафин и паук»	1
133	Обобщение по разделу « Литература зарубежных стран»	1
134	КВН « Цветик- семицветик»	1
135	Резервный: повторение пройденного.	1
136	Резервный: повторение пройденного.	1

