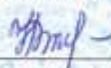



МБОУ « Санномыская средняя общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрено на методическом совете _____/ / Протокол №1 От 26.08.2020 г.</p>	<p>Согласовано на педагогическом совете  Протокол №1 От 28.08.2020 г.</p>	<p>Утверждаю Приказом директора школы  / Рекунова Н.В./ №100 от 28.08.2020 г.</p> 
---	---	--

Рабочая программа  
по «изобразительному искусству»

7 класс

*Борисов Иннокентий Петрович*  
учитель  
изобразительного искусства

с. Санномыск  
2020 г.

Программа соответствует учебнику «Изобразительное искусство в жизни человека». В данной рабочей программе на изучение технологии в 7 классе отводится 1 часа в неделю, из расчёта 35 учебных недель – 35 часов в год.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
3. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
5. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
6. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
7. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
8. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами освоения** выпускниками основной школы программы по изобразительному искусству являются:

### **Регулятивные: УУД:**

1. умение организовать свою учебную деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать
2. определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы. Осуществлять контроль и коррекцию в случае обнаружения отклонений и отличий при сличении результатов с заданным эталоном. Оценка результатов работы
3. выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
4. овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;

### **Личностные УУД:**

1. способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках ;
2. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

### **Коммуникативные УУД:**

1. умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.
2. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов. Формировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

### **Познавательные УУД:**

1. умение работать с разными источниками информации: текстом учебника, научно-популярной литературой, словарями и справочниками; анализировать и оценивать информацию, преобразовывать ее из одной формы в другую;
2. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
3. умение работать с разными источниками информации: находить информацию в тексте учебника, научно-популярной литературе, словарях и справочниках

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по изобразительному искусству являются:

1. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
2. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
3. Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
4. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
5. Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
6. Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ ( цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
7. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

## 2.Содержание учебного предмета

### **«Конструктивные искусства. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры» 8 часов**

1. Архитектура и дизайнконструктивные искусства в ряду пространственных искусств.
2. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.
3. Прямые линии и организация пространства.
4. Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.
5. Буква – строка- текст. Искусство шрифта.
6. Текст и изображение как элементы композиции.
7. Многообразие форм полиграфического дизайна.

### **«Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий» 8 часов**

1. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.
2. Соразмерность и пропорциональность.
3. Архитектурно-композиционная организация пространства.
4. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм.
5. Понятия модуля.
6. Важнейшие архитектурные элементы здания.
7. Роль и значение материала в конструкции.
8. Цвет в архитектуре и дизайне.

### **«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среда жизни человека» 8 часов**

1. Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.
2. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. .
3. Живое пространство города. Город микрорайон, улица.
4. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
5. Интерьер и вещь в доме.
6. Природа и архитектура. Организация архитектурно -ландшафтного пространства .

### **«Человек в зеркале дизайна и архитектуры» 11 часов**

1. Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.
2. Мой дом – мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома.
3. Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно - пространственной среды жилища.
4. Дизайн и архитектура моего сада.
5. Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды.
6. Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды
7. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна
8. Итоговая проверочная работа на промежуточной аттестации.
9. Моделируя себя - моделируешь мир.

### 3. Тематическое планирование.

№	Тема урока	кол – во часов
	<b>«Конструктивные искусства. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры» (8 ч.)</b>	
1.	Архитектура и дизайн-конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	1
2.	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1
3.	Прямые линии и организация пространства.	1
4.	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1
5	Буква – строка- текст. Искусство шрифта.	1
6.	Текст и изображение как элементы композиции.	1
7.	Текст и изображение как элементы композиции.	1
8.	Многообразие форм полиграфического дизайна.	1
	<b>«Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий» (8 ч.)</b>	
9.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1
10.	Соразмерность и пропорциональность.	1
11.	Архитектурно-композиционная организация пространства.	1
12.	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм.	1
13.	Понятия модуля.	1
14.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
15.	Роль и значение материала в конструкции.	1
16.	Цвет в архитектуре и дизайне.	1
	<b>«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среда жизни человека» (8 ч.)</b>	
17.	Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык	1

	архитектуры прошлого.	
18.	Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого.	1
19.	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1
20.	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1
21.	Живое пространство города. Город микрорайон, улица.	1
22.	Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1
23.	Интерьер и вещь в доме.	1
24.	Природа и архитектура. Организация архитектурно -ландшафтного пространства	1
	<b>«Человек в зеркале дизайна и архитектуры» (11 ч.)</b>	
25.	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	1
26.	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	1
27.	Мой дом – мой образ жизни. Функционально- архитектурная планировка своего дома.	1
28.	Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно - пространственной среды жилища.	1
29.	Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно - пространственной среды жилища.	1
30.	Дизайн и архитектура моего сада.	1
31.	Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды.	1
32.	Мой костюм – мой облик .Дизайн современной одежды	1
33.	Итоговая проверочная работа на промежуточной аттестации.	1
34.	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна	1
35.	Итоговый урок	1